

**ODPOWIEDZI DO KONKURSU
OGRANICZONEGO, JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI ROZBUDOWY I PRZEBUDOWY
WADOWICKIEGO CENTRUM KULTURY**

Zamawiający (Organizator):

Wadowickie Centrum Kultury
ul. Teatralna 1, 34-100 Wadowice

Podmiot wspierający:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
plac Szczepański 6, 31-011 Kraków

Konkurs SARP nr 1067

Kraków, 09 kwietnia 2025

Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu

okres 17 lutego 2025 – 21 marca 2025

8 (17 lutego 2025, godz. 10:41)	
pytanie	Dzień dobry, Czy Zamawiający dopuści do Konkursu osobę, która wykonała projekt budowlany budynku zawierający salę audiowizualną dla 173 osób i salę kina 3D mieszczącą 43 osoby, łącznie dla 216 osób - obydwie sale w jednym budynku objętym jednym projektem budowlanym? Z góry dziękuję za odpowiedź.
odpowiedź	<i>Każde zgłoszenie jest rozpatrywane indywidualnie, zgodnie z zapisami regulaminu.</i>
9 (18 lutego 2025, godz. 15:53)	
pytanie	Biorąc pod uwagę nieugięte stanowisko organizatora ws liczebności użytkowników sali audiowizualnej, wnosimy o wydłużenie określonego w warunkach konkursu terminu, dotyczącego okresu wykonania dokumentacji (PB i PW) z 15 lat na termin 17 lat.
odpowiedź	<i>Zamawiający nie przewiduje zmiany regulaminu. Każde zgłoszenie jest rozpatrywane indywidualnie, zgodnie z zapisami regulaminu.</i>
10 (25 lutego 2025, godz. 00:26)	
pytanie	Szanowni Państwo, Proszę o wyjaśnienie pojęcia "opracowania studialnego" (por. s. 4, 5, 12 Regulaminu Konkursu i s. 6, 7 Załącznika F02) ? Proszę o wyjaśnienie Punktu 8 rozdziału III Załącznika F02 - w jakim zakresie i na jakiej podstawie na etapie Konkursu Uczestnik ma uwzględniać zalecenia i wytyczne Sądu Konkursowego ?
odpowiedź	<i>Opracowanie studialne jest w tym konkursie jednoznaczne z pracą konkursową.</i> <i>Oświadczenie dotyczy wytycznych Sądu Konkursowego formułowanych po obradach sądu konkursowego i dotyczą <u>wykonania przedmiotu</u> zamówienia, po podpisaniu umowy z zamawiającym.</i>
9 (21 marca 2025, godz. 19:22)	
pytanie	1. Czy istniejący na działce gazociąg jest przeznaczony do przebudowy? Czy jego przebudowa jest poza zakresem późniejszego opracowania projektowego? Jeśli tak, wnosimy o przeniesienie tego zadania poza zakres ze względu na małe honorarium. 2. Prosimy o udostępnienie inwentaryzacji dendrologicznej, drzewa na mapie nie zgadzają się ze stanem faktycznym. 3. W wytycznych konserwatorskich znajdują się sprzeczne informacje: w jednym piśmie jest napisane, że nowy projekt ma stanowić tło, w drugim natomiast, że historyczny budynek ma być tłem dla nowego projektu. W związku z tym prosimy o wyjaśnienie: co ma być tłem dla czego? 4. Prosimy o wskazanie w jakie media ma być wyposażony budynek? Czy planuje się pokrycie zapotrzebowania na ciepło z ciepłociągu? Czy wystąpiono o warunki dla planowanej inwestycji? 5. Jaki jest status okien w elewacji od strony południowej, będącej w granicy z sąsiadem? Czy są one prawnie uregulowane? 6. Czy działka stanowi zabudowę śródmiejską w rozumieniu Rozporządzenia o Warunkach Technicznych? 7. Zamawiający oczekuje, że część miejsc na sali będzie demontowalna w celu uzyskania płaskiej podłogi. Prosimy o wskazanie procentowo lub w m2 jak dużej powierzchni płaskiej zamawiający oczekuje? 8. Jaka jest oczekiwana liczba miejsc postojowych na działce? Z obliczeń wg MPZP wynika, że powinno być około 38-40 (1MP na 50m2 pow. usług podstawowych). Prosimy o potwierdzenie. 9. Wg MPZP część miejsc postojowych można skompensować za pomocą miejsc znajdujących się na działkach drogowych w pobliżu. Prosimy o ustalenie z Zarządem Dróg, ile miejsc można w ten sposób skompensować i ile w związku z tym należy zaprojektować na działce?

	10. Czy należy zaprojektować podscenie połączone ze sceną za pomocą zapadni? 11. Czy zamawiający oczekuje zaprojektowania orkiestronu? 12. Czy funkcja kawiarni jest funkcją komercyjną i czy ma działać niezależnie od pracy Domu Kultury? 13. Prosimy o podanie wymiarów albo typu samochodu ciężarowego, który będzie obsługiwał dostawy. 14. Czy możliwa jest przebudowa/przesunięcie zjazdu? 15. Prosimy o wskazanie wymiarów windy towarowej, zakładając, że sala kameralna lub część magazynów nie będzie na poziomie parteru / strefy dostaw. 16. Czy zamawiający dopuszcza zaprojektowanie garażu podziemnego dla miejsc postojowych, wynikających z MPZP? Czy miejsca takie mają być także dla gości czy tylko dla pracowników / obsługi / artystów? 17. Proszę o wskazanie działki, która objęta jest zakresem konkursu. Regulamin odsyła do załącznika M01, natomiast w nim nie ma o tym ani słowa. 18. Wskazany przez zamawiającego budżet jest zaniżony względem oczekiwanej skali inwestycji. Czy w związku z tym zamawiający (a także konserwator) dopuszczają całkowite wyburzenie istniejącego budynku i odtworzenie ścian zewnętrznych w formie, ze współczesnych materiałów? - zgodnie z sugestią w Wytycznych, zaleca się pozostawienie wyłącznie ścian zewnętrznych. 19. Czy są dopuszczalne inne optymalizacje, a jeśli tak to jakie? - rezygnacja z części programu itp? 20. Czy wyposażenie znajduje się w budżecie przeznaczonym na inwestycje? 21. Wnioskujemy o wyłączenie poza zakres dokumentacji projektowej projektu technologii scenicznej oraz akustyki Sali A. Dla takiego rodzaju przestrzeni założony budżet jest wysoce niewystarczający. 21. Czy w związku z opóźnieniem w informowaniu o dopuszczeniu, zamawiający zamierza przesunąć termin oddania prac konkursowych? 22. Jaka jest maksymalna dopuszczona wysokość planowanego budynku? Czy konserwator mógłby udzielić jednoznacznych wytycznych w przypadku braku ich w MPZP? 23. Czy budynki znajdujące się od strony południowej, na działkach sąsiednich, zawierają pomieszczenia na pobyt ludzi z oknami od strony działki konkursowej? Pytanie w związku z potencjalnym przystanianiem okien. 24. Czy dopuszczalna jest rozbudowa poza prostokąt wyznaczony przez istniejący budynek (wliczając w to zabudowane istniejące cofnięcia elewacji od wschodu i zachodu)?
odpowiedź	1. Zamawiający nie potrafi określić stanu zamawiającego. Temat na etap realizacji. 2. Zamawiający nie dysponuje takim materiałem 3. W rozumieniu organizatorów kluczowe jest że formy nowego i starego nie tworzyć mają jednolitej wartości. Celem jest (zgodnie z intencją organizatorów) spójna kompozycja obu części - starej i nowej. 4. Woda, kanalizacja, gaz, energia elektryczna. Nie ma wystąpień o media. Obecne umowy pokrywają zapotrzebowanie. Gaz nie musi być, obecnie mamy tylko i wyłącznie kuchenkę gazową w pomieszczeniu socjalnym, ogrzewanie zapewnia ciepło miejskie – Termowad, ciepła woda grzana jest termami w każdej toalecie. Jednak to zależy od projektanta – jeśli zaprojektuje np. ogrzewanie cwu jednym kotłem gazowym 5. Nie jest uregulowany. 6. Nie stanowi. 7. Wg uznania uczestnika. Uznajemy że część sali to 0d 1/5 do 1/2. 8. Potwierdzamy zapisy MPZP. Jest to wytyczna niezbędna dla osiągnięcia PNB. W MPZP jest zapis w par 11. Pkt 4 pod d) o możliwości lokalizacji miejsc postojowych

	w promieniu 500 m (dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych w promieniu do 500 m od linii rozgraniczającej teren wg wskazań lit. a lub lit. b lub lit. c; Obok nas jest parking miejski na ponad 100 miejsc. W projekcie z 2017 r jest taki zapis: Miejsca postojowe dla budynku w wymaganej liczbie zapewnione przez parking przy ul Sienkiewicza w odległości 50m w kierunku północnym. Wymagana ilość miejsc według zapisu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego 30 miejsc na 1000m² powierzchni użytkowej. 9. Póki co nie ma takiej możliwości. 10. Decyzja Uczestnika 11. Nie 12. Niezależnie, zapewne zaistnieje podmiot zewnętrzny 13. Typ L3H2 to oznaczenie samochodów osobowo bagażowych. Szerokość: 183 cm, szerokość pomiędzy nadkolami: 141 cm, wysokość: 193 cm, długość: 362 cm. 14. Teoretycznie jest 15. Do decyzji uczestników 16. Do decyzji uczestników 17. Działki 3676 i 17/3 18. Tak 19. Nie 20. Tak 21. Zamawiający nie przewiduje zmiany budżetu na inwestycje. 21a. Zamawiający nie przewiduje zmiany terminów. 22. Konserwator nie ustala zapisów MPZP 23. Nie mamy takiej wiedzy 24. Z punktu widzenia organizatora nie wyklucza się.
--	--

Zgodnie z pkt. 2.9. 2) Regulaminu Konkursu wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników.

Kraków, 09 kwietnia 2025
(miejscowość i data)

Marcin Buczek-Palczyński
SARP Oddział Kraków,
Sekretarz organizacyjny konkursu