

Kraków 25.09.2025 r.

Dotyczy:

„Konkursu międzynarodowego, dwuetapowego, architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji nowej siedziby Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie”

WYJAŚNIENIA 1 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU
(PYTANIA 21 do 22)

PYTANIE 21

Czy na etapie negocjacji dopuszczalne będzie posługiwanie się zasobami udostępnionymi w zakresie o którym mowa w Rozdziale XI pkt 1 ppkt 1) lit. ba i bb)

ODPOWIEDŹ:

Tak, na etapie negocjacji dopuszczalne będzie posługiwanie się zasobami udostępnionymi przed inny podmiot, w zakresie o którym mowa w Rozdziale XI pkt 1 ppkt 1) lit. ba i bb).

PYTANIE 22

W jaki sposób Wykonawca, który przystępuje do negocjacji w trybie zamówienia publicznego na wykonanie usługi na podstawie Pracy konkursowej musi spełnić warunek opisany w Rozdziale XI, ust.1, pkt 1), lit. b), ba): Czy wystarczy w tym celu przedstawić zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby (załącznik 3d)? Czy należy w tym celu wystąpić wspólnie z innym uczestnikiem konkursu (załącznik 3b i 3f)? W jakim terminie należy przedstawić te dokumenty: - w ramach wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie - przystępując do negocjacji w trybie zamówienia publicznego na wykonanie usługi na podstawie Pracy konkursowej musi spełnić?

ODPOWIEDŹ:

Spełnianie wymagań wskazanych w Rozdziale XI ust 1. wymagane będzie od Zwycięzcy Konkursu, na moment zaproszenia do negocjacji.

Natomiast na etapie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Uczestnik musi wykazać się spełnianiem wymagań wskazanych w Rozdziale IV ust 8) lit) – d), a wymagane dokumenty składane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz sposób ich przygotowania i przekazania wskazane zostały w Rozdziale IV ust 2 Regulaminu.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu