

Kraków 02.02.2026 r.

Dotyczy:

„Konkursu międzynarodowego, dwuetapowego, architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji nowej siedziby Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie”

WYJAŚNIENIA 11 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIA 75 do 78)**

PYTANIE 75

Prośba o zwiększenia dopuszczalnej liczby plansz konkursowych.

Zwracam się z uprzejmą prośbą o rozważenie możliwości zwiększenia dopuszczalnej liczby plansz konkursowych. Zakres opracowania projektowego przewidzianego w konkursie jest bardzo obszerny, co przy obecnym limicie plansz znacząco utrudnia czytelne i właściwe zaprezentowanie wszystkich istotnych założeń, analiz oraz rozwiązań projektowych. Zależy nam na przedstawieniu projektu w sposób kompletny i zrozumiały, bez konieczności nadmiernego skracania lub pomijania kluczowych elementów. Zwiększenie liczby plansz pozwoliłoby na rzetelne i przejrzyste zaprezentowanie projektu, zgodnie z intencją konkursu oraz przyjętymi standardami opracowań projektowych.

ODPOWIEDŹ:

Organizator podtrzymuje wskazaną w Regulaminie Konkursu maksymalną liczbę plansz t.j. 6 sztuk.

PYTANIE 76

Toalety w garderobach dla orkiestry i chóru

W programie funkcjonalnym (zał. 6b1) w pozycjach 2.25 - 2.66 znajdują się garderoby odpowiednio dla mężczyzn i kobiet oraz dla chóru i orkiestry, każda o powierzchni 20m² dla 4 użytkowników. Czy intencją zamawiającego jest przewidzenie w każdej z tych garderób małego węzła sanitarnego (toaleta + umywalka /+ pisuar) czy zamawiający przewiduje jedynie toalety zbiorcze dla muzyków i członków chóru? W zestawieniu dla innych garderób m.in. dla kontrabasistów, perkusistów, koncertmistrza, dyrygenta, solistów jest wyraźnie w załączniku wyszczególnione, że wymagane są one z węzłem sanitarnym..

ODPOWIEDŹ:

W oparciu o stosowane współcześnie standardy Organizator przewiduje, że każda z garderób dla orkiestry i chóru wyposażona będzie w mały węzeł sanitarny składający się z toalety, umywalki i kabiny prysznicowej.

PYTANIE 77

Ilość potencjalnych widzów w Sali Prób Orkiestry

Ile zamawiający przewiduje miejsc dla widzów kameralnych koncertów realizowanych w sali prób orkiestry. Stałych lub tymczasowych. Prosimy o szacunek minimalnej / maksymalnej ilości potencjalnych widzów.

ODPOWIEDŹ:

W Sali prób w czasie próby orkiestry symfonicznej Organizator nie przewiduje miejsc siedzących dla publiczności. W przypadku małego koncertu kameralnego lub wydarzeń edukacyjnych Organizator przewiduje użycie maksymalnie 220 miejsc tymczasowych dla publiczności w różnych układach i różnej orientacji kierunkowej w Sali.

PYTANIE 78

Sala prób kwintet - niespójność powierzchni

Wg załącznika 6b1 (tabela excel) powierzchnia sali prób sekcyjnych duża kwintet (2.73) powinna wynosić min. 100m² a wg. wytycznych akustycznych załącznik 7f. min 85m². Która wartość jest odpowiednia dla zamawiającego?

ODPOWIEDŹ:

Powierzchnia sali prób sekcyjnych duża kwintet (2.73) powinna wynosić minimum 85m² zgodnie z załącznikiem nr 7 f do Regulaminu Konkursu.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu