

Shigeru Ban w architekturze Ukrainy - szpitale z drewna, rozwiązania systemowe i międzynarodowe tworzenie architektury podczas wojny

Spotkanie 21 kwietnia (wtorek), g. 18.00 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha towarzyszące wystawie „Shigeru Ban. Architektura i działania społeczne”

Informacja prasowa

Wzrost potrzeb z zakresu bieżącej odbudowy, jak i zainteresowanie tworzeniem przyszłych wizji ściąga do Ukrainy z wielu krajów świata osoby tworzące architekturę. Uczestniczą one w międzynarodowych konferencjach, a także współtworzą projekty i realizacje. Związana z tym ogromna kreatywność nie przyjeżdża wyłącznie z zagranicy. Tak jak w dziedzinie prowadzenia wojny, tak w zakresie architektury związanej z odbudową, oraz realizacją potrzeb wywołanych wojną i niezależnych od niej Ukraina jest miejscem wypracowywania nowych rozwiązań. Zarówno samodzielnie jak i w międzynarodowej współpracy. Część z nich będzie można poznać i o nich porozmawiać we wtorek 21 kwietnia o 18:00 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha .

Realizowane w Ukrainie projekty Shigeru Bana wpisują się w wiele szerszych zjawisk. Zaprosiliśmy do Krakowa tych, którzy je współtworzą – mówi Hubert Trammer współkurator wystawy „Shigeru Ban. Architektura i działania społeczne” i towarzyszącego jej spotkania „Shigeru Ban w architekturze Ukrainy – szpitale z drewna, rozwiązania systemowe i międzynarodowe tworzenie architektury podczas wojny” – będzie wśród nich Główny Architekt Miasta Lwów Anton Kolomietsev, który przekłada zainteresowanie zagranicznych architektów na włączanie ich w projekty. Propozycje Holendra Keesa Christiaanse, który chciał zorganizować w Ukrainie międzynarodową architektoniczną wystawę IBA poskutkowałą wielkim przedsięwzięciem planistycznym dla północy Lwowa (Test Planning Lviv North), którego częścią są warsztaty z mieszkańcami oraz wypracowywane z ich uwzględnieniem koncepcje tworzone przez pięć grup pracowni architektonicznych. W każdej są ukraińskie i zagraniczne – ze Szwajcarii, Holandii i Francji. Anton Kolomietsev zaprosił Shigeru Bana do projektu szpitala po tym jak zawiozłem go do Ukrainy, gdyż chciał tam realizować Systemowe domy styropianowe SHS.

Włączenie Shigeru Bana do projektu szpitala poskutkowało zmianą konstrukcji na drewnianą. Aby wybudować z klejonego krzyżowo drewna CLT sześciokondygnacyjny szpital władze Lwowa podjęły próbę zmiany przepisów. W tym celu miasto Lwów zorganizowało wyjazd studialny do Austrii z udziałem urzędników państwowych. Następnie podjęto działania na rzecz uzyskania odstępstwa. Jednak na działaniach formalnych się nie skończyło. We Lwowie z drewna CLT wybudowano wytwórnię protez kończyn, a także nadbudowano o dwie kondygnacje adaptowany na szpital budynek dawnej przychodni. Doświadczenia z realizacji obu projektów przedstawi Danylo Kynash z pracowni ABMK.

Mam trochę wrażenie że my Polacy oddajemy udział w odbudowie Ukrainy walkowerem – mówi Hubert Trammer – w 2022 i 2023 roku Polska wypożyczyła Ukrainie kontenery mieszkalne, które do dziś tam służą. Za pośrednictwem Polski do Ukrainy trafił system parawanów Paper Partition System opracowany przez Shigeru Ban Architects. O ukraińskich doświadczeniach z jego realizacją w kilkunastu miejscach, w trzech miastach, opowie na spotkaniu 21 kwietnia Mykhailo Shevchenko - współzałożyciel laboratorium praktyki zrównoważonego rozwoju Materia. Zespół Jerzego Łątki z Politechniki

Wrocławskiej współrealizował we Lwowie Systemowy dom styropianowy SHS. Polacy są też prelegentami corocznego Lviv Urban Forum (Lwowskiego Forum Urbanistycznego), którego publiczność liczy ponad tysiąc ludzi i które jest kolejnym z przedsięwzięć Głównego Architekta Miasta Lwów, który będzie w Krakowie. Jednak aktywność polskich architektów w Ukrainie nie dorównuje tej jaką przejawiają przedstawiciele innych krajów. Spotkanie we wtorek 21 kwietnia w Krakowie będzie okazją do nawiązania kontaktów.

Rozszerzenie się w 2022 roku rosyjskiej wojny przeciwko Ukrainie wywołało ogromny wzrost potrzeb także w dziedzinie architektury. Do działania i pomocy zmobilizowały się społeczeństwa Ukrainy i innych krajów. Trudna sytuacja po dotknięciu Ukrainy rosyjską wojną w 2014 roku i jeszcze trudniejsza po jej rozszerzeniu w 2022 roku stały się czynnikami ogromnej aktywizacji społeczeństwa. Tylko wzmocniły przebudzenie narodowe, którego przejawem była wcześniejsza Rewolucja godności. Nie ominęło to architektury, w zakresie której w Ukrainie dzieje się wiele bardzo wartościowych rzeczy.

Tematyka spotkania będzie zdominowana przez Lwów, gdyż z nim związana jest współpraca Shigeru Bana z Ukrainą. Lwów też jest miejscem gdzie leczeni są poszkodowani przez wojnę. Przeniosło się tam wiele osób z położonych bliżej frontu części Ukrainy. Dlatego powstają tam szpitale, ale także domy socjalne dla przesiedleńców. Do Lwowa też łatwiej niż do wielu innych miast przyjechać z zagranicy. Stąd też większa niż gdzie indziej obecność obcokrajowców.

Miasto Lwów w zakresie wielu działań podawane jest w Ukrainie za wzór polityki architektonicznej. Jego główny architekt Anton Kolomieitsev podkreśla często skromnie, iż ze względu na atrakcyjność inwestycyjną, łatwiej niż kolegom z innych miast jest mu narzucać deweloperom standardy. W tym wymusza poprzędzanie inwestycji konkursami, w których projekty ocenia sąd konkursowy pod jego przewodnictwem.

W moim przekonaniu warto szerzej zainteresować się tym co dzieje się w ukraińskiej architekturze – podkreśla Hubert Trammer – wiele działań może być wzorem także dla nas.

Informacje o wydarzeniu

Shigeru Ban w architekturze Ukrainy - szpitale z drewna, rozwiązania systemowe i międzynarodowe tworzenie architektury podczas wojny

<https://manggha.pl/wydarzenie/shigeru-ban-w-architekturze-ukrainy>

21 kwietnia (wtorek), g. 18.00

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

sala wielofunkcyjna (poziom -1)

bilety: 5 zł (dostępne w sprzedaży online <https://manggha.pl/bilety?daid=30603> oraz w kasach Muzeum)

Informacje o prelegentach

Anton Kolomieitsev - Główny Architekt Miasta Lwów. Inicjator wielu międzynarodowych przedsięwzięć, w tym zaproszenia Shigeru Bana do projektu szpitala we Lwowie, a także szeregu działań mających na celu umożliwienie realizacji sześciokondygnacyjnego szpitala z drewna zgodnie z propozycją Shigeru Bana.

Danylo Kinash - Główny architekt, kierownik działu architektury w biurze abmk we Lwowie. Prowadzi projekty obiektów medycznych, komercyjnych i publicznych. Uczestniczy w projekcie drewnianego szpitala rozwijanym wspólnie z Shigeru Ban Architects. Brał udział w projekcie i realizacji renowacji istniejącego szpitala z dwukondygnacyjną nadbudową z prefabrykatów z drewna CLT, której jednym z celów jest słuzenie jako rozwiązanie prototypowe na drodze do realizacji drewnianego szpitala projektowanego wspólnie z Shigeru Banem.

Mykhailo Shevchenko - Architekt, edukator i badacz. Kierownik Biura Kształtowania Środowiska Zbudowanego w Departamencie Architektury i Rozwoju Przestrzennego Urzędu Miasta Lwów. Współzałożyciel laboratorium praktyki zrównoważonego rozwoju Materia . W 2022 roku pracując w pracowni architektonicznej Drozdov & Partners był zaangażowany w realizację w Ukrainie parawanów Paper Partition System.

Spotkanie poprowadzi Hubert Trammer - współkurator wystawy „Shigeru Ban. Architektura i działania społeczne”. Współkoordynował realizację parawanów Paper Partition System (PPS) w Polsce i wysyłkę ich elementów do Ukrainy. Pomógł Shigeru Banowi nawiązać kontakty potrzebne do realizacji projektów na terenie Ukrainy.